



*El proyecto artístico en la restauración de la República: Entre el fomento institucional y el patrocinio privado (18657-1881) (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón*

*Título del libro:* *Los pinceles de la historia : la fabricación del Estado, 1864-1910*

*Página inicial:* *54*

*Página final:* *89*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *Mexico*

*Editorial:* *Banamex : Patronato del Museo Nacional de Arte : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas : CONACULTA/INBA*

*Año de publicación:* *2003*

*Serie o colección:* *Los pinceles de la historia*

*ISBN del Libro:* *9703501125*

*Formato:* *Impreso*